

HILLERØD KUNST DAGE

16.-18. april
2010

Fakta om Hillerød Kunstdage

Entré: Palet Billet til 80 kr. Købes ved indgangen.
Foregår i FrederiksborgCentret, Milnersvej 39 samt omkring 20 andre steder i Hillerød fredag-søndag 16.-18. april.
Tilmelding til den censurede udstilling: www.hillbib.dk
Den censurede udstilling finder sted sammen med en række førende galleriers udstillinger i FrederiksborgCentret med disse åbningstider: Fredag 13-19, lørdag-søndag 10-17.
Læs om aktiviteterne på: www.frederiksborgcentret.dk



»Edens Have« af Tove Andersen er med til at give den spændvidde, som projektleder Kirsten Herse, th. fremhæver.



Kvalitet og spændvidde er klare trækplastre

Masser af glas, keramik, malerier, smykker, skulpturer, tegninger og grafik

- Jeg synes, der er en meget høj kvalitet blandt de udstillede værker.

Konstateringen kommer fra projektleder Kirsten Herse, som i øjeblikket er travlt optaget af at sælge stande til udstillingen i FrederiksborgCentret.

Hun kan også godt mærke, at det nu er femte år i træk med Hillerød Kunstdage:

- Rigtig mange af udstillerne er gengangere, og et gennemgående træk er, at de fleste har et stort antal kunstnere med, siger Kirsten Herse.

Netop dét, at der er rigtig mange kunstnere repræsenteret og at spændvidden er så stor, betyder meget.

Her er glas, keramik, malerier, smykker, skulpturer, tegninger og grafik:

- Det er klart den største udstilling på Sjælland uden for København, og derfor tiltrækker den også rigtig mange kunstforeninger, som kommer for at handle, understreger Kirsten Herse.

Hun fremhæver, at ud over det umiddelbare salg, så skaber udstillingen også vigtige kontakter, der senere giver et eftersalg til udstillerne.

Kunsten skal ud og møde publikum

Hillerød Kunstdage er en god mulighed for at få nye kunder

Det duer ikke »kun« at vise billederne i atelieret eller på et enkelt galleri - de skal bredere ud.

Det er konklusionen fra flere gallerier og kunstnere med gode erfaringer fra Hillerød Kunstdage.

- Vi er interesseret i at vise mangfoldighed. Og vi vil gerne i kontakt med nye kunder, vil opbygge kontakter, så de tager til Silkeborg senere på året, lyder det således fra Anders Munch fra Gallerie Moderne i Silkeborg.

Galleriet har været med alle fem år i Hillerød og har især haft succes med at vise nulevende danskere; ikke mindst Jesper Knudsen, Lars Bang og

Leif Sylvester.

Anders Munch synes det er en god idé med den censurede udstilling sammen med Dansk Galleri Sammenslutnings stande.

Gallerie Moderne kan godt mærke den økonomiske krise i samfundet, men har bestemt ikke mistet modet:

- Interessen for at komme og se kunst er der fortsat, og er kvaliteten i orden, så kan vi også sælge! siger Anders Munch.

Ud fra atelieret

Det er ikke »kun« gallerier, som lejer stande. Tove Andresen fra Tikøb

i Nordsjælland er én af de 50 kunstnere, som har investeret i en stand:

- Jeg er med for tredje gang og det er gået meget godt. Man er nødt til at komme ud for at få respons. Og jeg plejer at få megen opmærksomhed, siger hun.

Tove Andresen er tilknyttet et par gallerier, og de synes det er helt fint, hun selv stiller op og møder publikum. Hun siger, at hun maler positiv kunst, der med kraftig brug af farver kan være med til at sprede glæde.

Serien, hun har med i Hillerød, er netop malet færdig under et længere ophold i Nice i Frankrig.



Fra New York til Hillerød

Per Adolfsen kommer direkte fra en separatudstilling i New York som hældes på flasker i Hillerød

Den fynske maler Per Adolfsen tog ti eksemplarer under armen af den bog, som Gallerie Rasmus har lavet om ham, og drog rundt i New York.

Han opsøgte gallerier i Chelsea-kvarteret, og da han havde én bog tilbage, lagde han den på bordet i et galleri, hvor ejeren imidlertid ikke var særlig interesseret i at tale med danskeren.

Lidt modvilligt åbnede

han bogen - og mens han bladrede i den udbrød han:

- Når jeg åbner en flaske champagne og du drikker den, så har du et solshow hos mig!

Per Adolfsen, som i sine malerier er stærkt inspireret af New York, drak champagnen, men troede ikke helt på det.

Men den var god nok - og 11. februar åbnede hans separatudstilling i

New York, og billederne herfra viser Gallerie Rasmus på Dansk Galleri Sammenslutnings udstilling i Hillerød.

Og ikke nok med det: Per Adolfsen har hældt New York på flasker!

Hillerød Kunstdage har tradition for at lancere en vin med etiket af en kunstner.

- I New York kiggede jeg op og fik øje på vandtænkene og elmasterne, for-

tæller han om motiverne på etiketterne, der også er inspireret af snakken om, hvordan energien fordeles på kloden.

Vinen kan for 50 kroner pr. flaske købes med hjem i Cafeen i FrederiksborgCentret.

Der er en hvid og en rød: Bunker Bay Shiraz 2008 og Bunker Bay Chardonnay 2008 fra Australien.

Robert Jacobsen med

Gallerie Rasmus laver forpremiere på stor udstilling til sommer

Robert Jacobsen bliver trækplastret på Gallerie Rasmus' stand:

- Vi åbner 9. juli en stor udstilling med skulpturer, grafik og malerier i Skagen - men vil allerede vise et pænt afsnit med ham på Hillerød Kunstdage, fortæller Peter Rasmus Lind fra galleriet.

Værkerne stammer fra arvingerne, og galleriejeren er i øjeblikket ved at vælge de værker ud, som skal med til Hillerød.

Bredde og kvalitet

Peter Rasmus Lind var

én af initiativtagerne til udstillingen i Hillerød, der det første år alene var baseret på medlemmerne af Dansk Galleri Sammenslutning.

Galleriet har afdelinger i Odense, København og Skagen, så hvorfor flere udstillinger?

- Vi havde gode erfaringer med Kolding, hvor kommunen var med i kunstdage. Der er i forvejen udstillinger i København, men Hillerød ligger i en tilpas afstand, siger Peter Rasmus Lind.

Han er godt tilfreds med

udviklingen af Hillerød Kunstdage:

- Den er anderledes, mere blandet. I Hillerød er der også en masse kunstnere, som selv tager sig en stand. Og kvaliteten er betydelig bedre end jeg har set andre steder, lyder hans vurdering.

Han er også glad for at mange medlemmer af Dansk Galleri Sammenslutning fortsat er med til at skabe kvalitet og bredde.

Om den økonomiske krise siger han:

- 2009 var vores bedste



Hillerød Kunstdage får bl.a. besøg af denne skulptur af Robert Jacobsen.

år i de 20 år, vi har eksisteret. Så vi har ikke mærket nogen krise!