

HILLERØD KUNST DAGE

16.-18. april
2010

Fakta om Hillerød Kunst dage

Entré: Palet Billet til 80 kr. Købes ved indgangen.
Foregår i FrederiksborgCentret, Milnersvej 37 samt omkring 20 andre steder i Hillerød fredag-søndag 16.-18. april.
Tilmelding til den censurede udstilling: www.hillbib.dk
Den censurede udstilling finder sted sammen med en række førende galleriers udstillinger i FrederiksborgCentret med disse åbningstider: Fredag 13-19, lørdag-søndag 10-17.
Læs om aktiviteterne på: www.frederiksborgcentret.dk

To gode tilbud til kunstforeninger

Kunstpakke giver rabat på entré og på hotel og middag

Årets nyhed til landets kunstforeninger:

- Vi ved at mange kunstforeninger tager på udflugt til Hillerød Kunst dage - og derfor vil vi gerne gøre det endnu mere attraktivt for dem i år, fortæller direktør Carsten Larsen fra FrederiksborgCentret, som lægger lokaler til den største kunststudstilling.

Hillerød Kunst dage udsender om kort tid en invitation til alle landets kunstforeninger, som ved samlet køb af billetter til foreningens medlemmer, får dem til en attraktiv pris.

Kunstpakke fra Hotel Hillerød

Som en anden nyhed i år lancerer Hotel Hillerød et tilbud, som alle kan gøre brug af:

Billet til Hillerød Kunst dage (læs mere om den i artiklen til højre), én overnatning i delt dobbeltværelse samt treretters menu i hotellets restaurant Krydderiet til 545 kroner pr. person - normalprisen er 1.035 kroner.

Kunstpakken bookes på telefon 48 24 08 00 eller hotel@hotelhillerod.dk



Læg mærke til skiven, kvinden til højre holder i hånden: Det er en Palet Billet, som giver adgang til alle de arrangementer og udstillinger, som indgår i Hillerød Kunst dage.

Sæt X i kalenderen!

Landets kunstinteresserede inviteres til Hillerød Kunst dage i april

Læg vejen forbi Hillerød 16.-18. april og få masser af kunstinspiration.

Op mod 10.000 kunstinteresserede deltog i Hillerød Kunst dage i fjor, og når det i år går løs igen er forventningen, at endnu flere vil deltage i Nordsjællands største og mest alsidige kulturbegivenhed.

En snes arrangementer og udstillinger rulles ud over hele byen: Gallerier, museer og kulturhuse er blandt stederne:

- For at være med, er det ikke »nok«, at åbne dørene for de normale aktiviteter: Stederne skal lave noget specielt i anledning af Hillerød

Kunst dage, fortæller direktør Carsten Larsen, FrederiksborgCentret.

Et galleri kan eksempelvis lave et specielt arrangement med en kunstner, et museum tilbyde en speciel rundvisning etc.

Fælles for arrangementerne er, at du køber en Palet Billet - en billet udformet som en klassisk malerpalet, hvor farveklatterne er arrangementer/udstillinger med entré.

Med Palet Billet, som udleveres i en praktisk nøglesnor, har du adgang til alle de steder, hvor der er entré.

Hillerød Kunst dage foregår for femte gang, og er

et arrangement, som laves i et unikt samarbejde mellem Hillerød Kunstforening, Hillerød Kommune, Frederiksborg Museet, FrederiksborgCentret samt kunstgallerier og udstilings- og kulturcentre i Hillerød Kommune.

- De fleste vil gerne have nogle oplevelser, og derfor er det sjovt, at vi har aktiviteter over hele byen, så gæsterne kan planlægge, hvad de vil se frem for »bare« at gå på en enkelt kunststudstilling, fremhæver Carsten Larsen.

De fleste aktiviteter ligger fast, men følg med på hjemmesiden (se boksen øverst på siden).

Fantastisk kombination bag kunstdagene

Formanden for Hillerød Kunstforening, Børge Jensen, er begejstret for den måde, Hillerød Kunstdage hele tiden udvikler sig på

- Jeg tror ikke Hillerød Kunstforening kunne have klaret det selv. Hillerød Bibliotek har en hjemmeside og forstand på at styre det og FrederiksborgCentret ved, hvordan udstillinger arrangeres. Så det er en fantastisk kombination!

Børge Jensen, der er formand for Hillerød Kunstforening, er derfor glad for samarbejdet i Hillerød.

Kunstforeningen med dengang et par hundrede medlemmer havde tradition for at arrangere små, lokale kunstudstillinger, men ville egentlig gerne noget mere.

Men i erkendelse af, at

foreningen ikke selv magtede at udvikle sig, blev der etableret et tværgående samarbejde.

Medlemstal fordoblet

Så Børge Jensen er stolt over nu at kunne byde velkommen til den femte udgave af Hillerød Kunstdage - og han kan samtidig glæde sig over at foreningens medlemstal er tæt på fordoblet og der er en afsmittende effekt resten af året.

Han fremhæver, at udover den censurerede udstilling i FrederiksborgCentret, så er det lykkedes at samle kunstnere med lokal tilknyt-

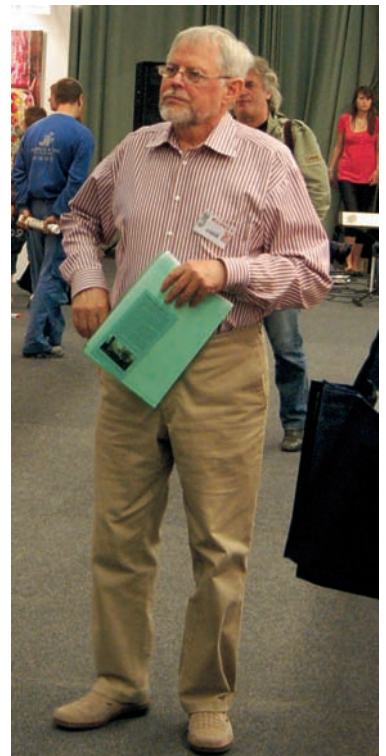
ning til en udstilling på Undervisningscentret på Milnersvej 40.

Forventninger til i år

Og hvad er så hans forventninger til 2010-udgaven?

- At det bliver godt modtaget af publikum, der kan se en hel masse kunst af en hel masse kunstnere i samme by, lyder det uden betænkning.

Børge Jensen fremhæver også, at alle involverede fra det første år har været begejstrede for ideen - men også at det hvert år er vigtigt at justere og udvikle, så det stadig er attraktivt at deltage.



Børge Jensens forventninger til 2010-udgaven:

- At det bliver godt modtaget af publikum, der kan se en hel masse kunst af en hel masse kunstnere i samme by,

To vigtige nyheder i år

Ny kategori på den censurerede udstilling og afviste får en forklaring

Fornyelse er en vigtig ting for den censurerede udstilling, som Hillerød Kunstforening står bag.

I år er der to vigtige:

- Det kan virke underligt, at man kan sende værker ind, som kommer retur uden at man ved hvorfor. Derfor giver vi i år alle afviste et par ord med på vejen, fortæller

formanden Børge Jensen.

Den anden nyhed er en ekstra kategori: mixed media.

- Der er en tendens til, at flere mikser ved eksempelvis at male på foto, forklarer Børge Jensen.

De øvrige kategorier er maleri, tegning, grafik, foto og skulptur.

For kunstforeningen er

det vigtigt, at det bliver en bred udstilling:

- Det eneste vi siger fra over for er installationskunst. Vi ville egentlig gerne have det med, men så vil der kun være plads til et par kunstværker, forklarer formanden.

Der kan indleveres fem værker pr. kunstner pr. kategori, og arrangørerne

venter omkring 200 værker fordelt på cirka 50 kunstnere vil komme med på udstillingen:

- Det er kvaliteten og ikke antallet, censorkomiteen går efter, pointerer Børge Jensen.

Når værkerne er afleveret 6.-7. april mødes komiteen, der består af billedhugger Peter Hesk Møller og billedkunstnerne Annelise Jarvis Hansen, Camilla Blachmann, Peer Bruun og Søren Keil.

Censorerne udpeger desuden tre vindere, som får henholdsvis 5.000 kroner, 3.000 kroner og 2.000 kroner.

For anden år bliver den censurerede udstilling forlænget, for når der pakkes ned søndag aften i FrederiksborgCentret, fortsætter udstillingen i kunsthuset Annaborg frem til 24 maj.

Dansk Galleri Sammenlutning sætter også sit fingeraftryk på udstillingen i FrederiksborgCentret.

